



"BRASIL - DO CABURÁÍ AO CHUÍ"
CÂMARA MUNICIPAL DE BOA VISTA
GABINETE DA VEREADORA TUTI LOPES

PROJETO DE LEI N.º _____ /24.

**"DISPÕE SOBRE A CRIAÇÃO DA
SEMANA DO MOVIMENTO
CULTURAL HIP HOP NO MUNICÍPIO
DE BOA VISTA".**

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE BOA VISTA**, no uso de suas atribuições legais, faz saber que a **CÂMARA MUNICIPAL** aprovou, e sanciona o seguinte:

Art. 1º - Fica instituído o "Dia do Movimento Cultural Hip Hop", a ser comemorado, anualmente, todo dia 11 de agosto.

§ 1º - Durante a segunda semana de agosto será comemorada a "Semana do Movimento Hip Hop em Boa Vista".

§ 2º - O "Dia do Movimento Hip Hop" passa a integrar os calendários oficial de eventos do nosso município.

Art. 2º - O Poder Executivo Municipal poderá realizar eventos culturais nas escolas públicas, praças e outras instituições para comemorar a data.

Art. 3º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação.

Boa Vista, 11 de junho de 2024.

**Vereadora Tuti Lopes
(PODEMOS/RR)**



**"BRASIL - DO CABURÁÍ AO CHUÍ"
CÂMARA MUNICIPAL DE BOA VISTA
GABINETE DA VEREADORA TUTI LOPES**

JUSTIFICATIVA

O Hip Hop é uma cultura popular que surgiu entre as comunidades afro-americanas do subúrbio de Nova York na década de 1970. A música é a principal manifestação artística do hip hop, que também tem na dança e no grafite forte representação.

Enquanto cultura urbana, O Hip Hop surgiu na periferia de Nova York, entre as comunidades caribenhas, afro-americanas e latino-americanas. O contexto social era de violência e criminalidade nesses bairros, e a única forma de lazer possível para os jovens era nas ruas. Eles encontraram na música, poesia, dança e na pintura uma forma de manifestação de sua realidade e contestação.

Dos Estados Unidos, a cultura hip hop se espalhou pelo mundo. No Brasil, a cidade de São Paulo é aquela com maior número de adeptos e com uma relevante produção artística. O hip hop brasileiro tinha seu espaço nas ruas de São Paulo, mais precisamente no metrô São Bento, em que os artistas faziam sua performance para quem passasse pela rua e estivesse disposto a contribuir.

Um dos maiores artistas da cultura hip-hop do estado de Roraima, tem ganhado reconhecimento artístico Nacional em uma série de intercâmbios em outros estados do Brasil, apenas com uma lata de spray na mão e muita criatividade na cabeça. Porém, não se limita em seu elemento que é o graffiti, Ricks produz vários eventos desta cultura através do instituto Maku-x Cultural. Fez ponte em Minas Gerais e conseguiu trazer a seletiva do Duelo de MCs nacional para o estado. É coordenador e organizador do Grafita Roraima, organizador da batalha do Milão, do festival de Rap 'R3' e Criou a semana estadual do HIP-HOP.

Desta forma, pedimos aos nobres colegas, pela aprovação deste projeto.

Boa Vista/RR, 11 de junho de 2024.

**Vereadora Tuti Lopes
(PODEMOS/RR)**